

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

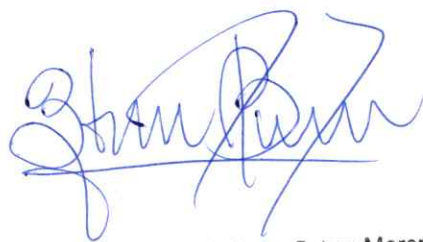
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 113-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Hugo Antonio Garrido Coc



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 27 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 27 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Directora Técnica  
Dirección de Formación  
Dirección General de las  
-MICUDE-

## Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 Interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Lectura 8 pts.  Rúbrica: Técnica 8 pts.  Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico



1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Arie Amor González Álvarez	8	8	4	20
2	Luis Pablo Guzmán Flores	2	2	2	6
3	Eduardo Eif Boton Monzón	4	8	6	18
4	Pablo Samuel López Molina	2	0	0	2

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	<b>Rúbrica:</b> Lectura 8 pts.  <b>Rúbrica:</b> Técnica 8 pts.  <b>Rúbrica:</b> Repertorio 8 pts.	<b>Recursos Humanos:</b> Docente Alumnos <b>Recursos Materiales:</b> Piano/teclado Partituras <b>Recursos tecnológicos:</b> Celular/computadora Internet <b>Aplicaciones Web:</b> Google Classroom Correo Electrónico

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	Febrero 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejercicios de Beyer					X			X			X				X			X				X				X				X
Ejercicios de Czerny					X			X			X				X			X				X				X				X
Trabajo de Repertorio					X			X			X				X			X				X				X				X



2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
1	Carlos Miguel Rivera Romero	8 pts.	8 pts.	8 pts.	24 pts.
2	Otto Esteban Yac Donis	6	6	8	18
3	Sebastian Javier Rivera Escobar	8	8	6	20
4	Santiago Adrián Jimenez Dávila	8	6	8	22
5	Melany Paola Mejicanos Par	8	8	8	24
6	Ashly Yudania Anx Punay	2	4	2	8
7	Julio Alejandro Alvarado Delgado	8	8	8	24